

DIPLOMADOS
VIRTUALES 2020

TEJIENDO OTROS PARADIGMAS

**Buen Vivir, Textiles Andinos
y Pedagogías y oficios de la Memoria**

PROGRAMA



Centro de Investigación y Formación - CIF
e:mail. cifpopular@gmail.com Teléfono: 3132064795
Dirección: carrera 16 # 37 -11 Barrio Teusaquillo
Bogotá – Colombia.

El Buen Vivir brota desde los pueblos indígenas o ancestrales de América, principalmente los de los Andes, como otro paradigma y otro camino de desenvolvimiento y funcionamiento social. La experiencia acumulada de más de diez mil años de los pueblos milenarios que, por más de quinientos años, han sido sumergidos por el colonialismo, reflota nuevamente para hacer un quiebre a los paradigmas oficiales y para, desde la alteridad, convertirse en una luz que aporta con otros condumios a tejer diseños de otros mundos y de nuevas humanidades.

Por eso, el desarrollo de este diplomado dará cuenta de las filosofías y cosmologías de los pueblos originarios, vinculándolos con la práctica. Para ello, contaremos con el saber de las tejedoras de Bolivia, lideradas por Elvira Espejo Ayca, de los pueblos Aymara y Quechua, en el desarrollo de los textiles andinos; y con el de Virgelina Chará, de los pueblos del Pacífico Afrocolombiano, con los hijos y costuras de la memoria.

Varios estudios académicos han intentado describir las estructuras y técnicas del textil, sin embargo, la mayor parte de estos autores han clasificado los textiles andinos siguiendo una terminología clasificatoria universal, que se ha desarrollado a partir del análisis de textiles de otras partes del mundo. Ante esta situación, es muy importante conocer la ciencia y tecnología del textil, desde nuestro territorio, a partir de la Ciencia de la Mujeres.

En el campo de las pedagogías y oficios de la memoria, estos se han desarrollado a partir del trabajo de mujeres víctimas de la violencia, quienes originaron el espacio de la Unión de Costureros de la Memoria, el cual se convirtió en un espacio de las víctimas para resignificar su dolor, sanar y realizar de manera colectiva una terapia del perdón y la reconciliación. A partir de esta experiencia, nace la pedagogía y los oficios de la memoria como un proceso de formación que sana: mientras se cose, se narra; mientras se narra, se sana.

Los saberes de Abya Yala encarnados en los textiles andinos y en los hilos y costuras de la memoria, que configura Buenos Vivieres, siguen invitando cada vez más a los interesados en los sentipensares del territorio que producen conocimientos, donde están las pistas para la solución de los problemas estratégicos de la sociedad actual.

TEJIENDO OTROS PARADIGMAS

**Buen Vivir, Textiles Andinos
y Pedagogías y oficios de la Memoria**



Población

Todos con o sin estudios, no importa la edad, ni la profesión. Todos pueden tomar el Diplomado

Intensidad Horario

50 horas virtuales de clases y 4 horas de conferencias



TEJIENDO OTROS PARADIGMAS

**Buen Vivir, Textiles Andinos
y Pedagogías y oficios de la Memoria**

Conferencistas

DIPLOMADOS
VIRTUALES 2020



Raúl Zibechi. Doctor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Andrés.

Sociólogo y periodista uruguayo, e investigador militante con su trabajo se ha proyectado a comprender y defender los movimientos urbanos argentinos, movimientos campesinos, comunidades indígenas en Colombia, Perú y Chile especialmente a los mapuches.



Marco Raúl Mejía. Uno de los pedagogos más reconocidos de Colombia y Suramérica. Filósofo, Magíster, Doctor Honoris Causa en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Es miembro del Consejo Editorial de las siguientes revistas: Revista Interamericana de Educación CREFAL, México; Contexto e educação Unijui, Brasil; Revista Guillermo de Ockham, de la Universidad San Buenaventura, Cali; Revista Educación y Pedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Ha participado durante su carrera como pedagogo crítico en la fundación de los siguientes proyectos sociales:

Expedición Pedagógica Nacional; Centro de Investigación y Educación Popular CINEP; Planeta Paz ONG; Movimiento de Educación Popular Integral Fe y Alegría; Movilización Social por la Educación; Movimiento Pedagógico Colombiano. Ha sido miembro de reconocidos proyectos latinoamericanos de educación: Equipo Latinoamericano de Sistematización del Consejo de Educación de Adultos de América Latina CEAAL; Coordinador Académico del proyecto El Educador Líder de América CELAM-CLAR-CIEC; Investigador del Proyecto de Sistematización de la Educación Popular en América Latina, Coordinador por el Centro de Estudios Sociales CESO, de La Haya, Holanda.



Virgelina Chará

Pionera de la pedagogía y oficios de la memoria de la memoria en Colombia, líder comunitaria, defensora de los Derechos Humanos, tejedora de la paz, compositora y cantadora, innovando las historias de violencia para que nunca más vuelvan a suceder. Nominada al Premio Nobel de Paz en el año 2005. Actualmente, es la representante legal de Asomujer y Trabajo. Fue o es miembro de: la Mesa Nacional de Víctimas, pertenecientes a organizaciones

sociales; de la Alianza de Organizaciones Afines; del Equipo de Seguimiento a la Declaración de Londres; del Equipo de Participación Directa con la Campaña “Mis derechos no se negocian”; de la Marcha Mundial de Mujeres; de la Alianza Social Continental y Afroamérica XXI, Capítulo Colombia. Es líder de: el proceso de prevención contra suicidio masivo de familias de la organización, con Tagua Borojó y Derecho; de Colombia Sin Pobreza, en el seguimiento a las Metas del Milenio; del equipo de participación directa (Equipo Colombia), en el Foro Social Mundial; y del Proceso “Unión de Costurero”, sede principal Colombia (con costureros itinerantes a nivel mundial).

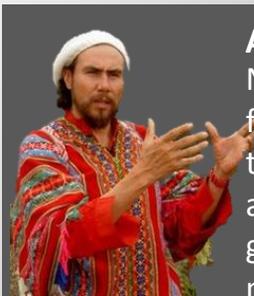


Elvira Espejo Ayca

De origen aymara y quechua, sabedora, artista plástica, cantadora, narradora, cuentista, poeta, ensayista, textilera, investigadora y directora del Museo Nacional de Etnografía y el Folclore de La Paz, Bolivia. Indaga sobre su propuesta decolonial en torno a las mujeres en la ciencia, a partir de los conocimientos y técnicas del textil andino que realizan las mujeres. Resalta la importancia que la artista da al trabajo colectivo y a las luchas milenarias de sus antepasados, en

defensa de su territorio, como alternativa a las políticas globales. La profesora Elvira es una de las destacadas en el campo del textil andino en el mundo. Ha sido galardonada con la Medalla de Goethe, premio alemán que reconoce a figuras destacadas en el campo del intercambio internacional.

Autora de las publicaciones *Sawutuq parla* (2006) y el libro de poemas *Phaqar kirki-t'ikha takiy takiy – Canto a las Flores* (2006), por el cual recibió el premio para la poetisa internacional en el cuarto festival mundial de la poesía venezolana (2007) y *Kaypi Jaqhaypi Por aquí, por allá* (2018). Coautora de *Hilos sueltos: Los Andes desde el textil* (2007), *Ciencia de las Mujeres* (2010), *Ciencia de Tejer en los Andes: Estructuras y técnicas de faz de urdimbre* (2012), *El Textil Tridimensional: El Tejido como Objeto y como Sujeto* (2013) y *Tejiendo la vida: La Colección Textil del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción* (2013). En colaboración con el músico boliviano Álvaro Montenegro, produjo los DVDs de música contemporánea *Thakhi – La Senda Canciones a los animales* (2007) y *Utachk kirki – Canto a las casas* (2011). Ganó el primer premio Eduardo Avaroa en Artes, Especialidad Textiles Originarios, La Paz, Bolivia (2013), y el primer premio Fomento a la Creación Nativa en Literatura, Especialidad Poesía, en el marco del V Festival de Arte Sur Andino en Arica, Barroca, Chile (2018).



Atawallpa Oviedo Freire

Nació en Ecuador. Tiene una amplia y variada formación en antropología médica, filosofía andina, psicología transpersonal, terapias energéticas; y ha obtenido títulos oficiales de licenciatura en ciencias sociales, abogado, master en gestión ambiental. Habiendo todo ello, canalizado y concentrado en la sanación personal y grupal, entendiéndolo que se puede tener muchos títulos y muchas cosas materiales, pero si todo ello no le sirve para un proceso de autoconocimiento y de despertar de la conciencia, es haber desperdiciado toda una vida. A partir del año 2000 sistematizó todos sus conocimientos en talleres de transformación humana y social, y en el 2003 fue invitado a Francia a compartir sus enseñanzas, desde ahí viaja por distintos países del mundo, dando conferencias, animando ceremonias y facilitando talleres. Siendo de los pocos ecuatorianos o quizás el único, que es invitado a realizar talleres de autoconocimiento fuera del Ecuador, principalmente en Europa. Ha sido profesor en varias universidades, articulista de algunos medios de comunicación, y ha escrito ocho libros, tres de los cuales han sido traducidos al francés. Entre ellos destacan "El Retorno del Hombre Rojo", "Los Hijos de la Tierra" y "Caminantes del Arcoíris". Su último libro se titula Qué es el SUMAK KAWSAY (Buen Vivir).



Aura Isabel Mora

Educadora y comunicadora popular y periodista. Doctora en Comunicación en la Universidad de La Plata, Magister en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos, Especialista en Educación y Comunicadora social de la Universidad Central de Colombia.

Directora del Centro de Investigación y Formación Popular CIF - Miembro de la Universidad de la Tierra,

la Memoria Orlando Fals Borda. Ganadora del Premio de Nacional de Periodismo Antonio Nariño en la Defensa de los Derechos Humanos 2019.

Producción académica se materializa en varios libros: Retos del Pensamiento Administrativo la Responsabilidad Social Ambiental (2005); Apropiación del Territorio a través de la Gestión de Ordenamiento Hídrico (2013); La Escuela y la Ciudad: una mirada desde los derechos de los niños, niñas y Jóvenes de los Colegios Distritales de Bogotá (2014); Comunicación – Educación un Campo de resistencias (2015); Pedagogías de la Resistencia desde la propuesta de Maestría Comunicación Educación en la Cultura (2017); Comunicación Popular en Contextos Antagónicos, casos Colombia y Cuba (2018); Comunicación, Desarrollo y Colonialismo: caso ACPO Radio Sutatenza (2019); Comunicación Educación en la Cultura para América Latina Desafíos y Nuevas Comprensiones (Co Investigadora, 2016), Re-visitación la Comunicación Popular como Escenario Estratégico de Resistencia Social y Re-existencia Política (2018); Enfoque Diferencial en la Gestión Social: investigación colaborativa en comunidades negra, indígenas y personas con discapacidad (2018); y Colombia Gerencia Social y Construcción Social (2019). Buenos Vivieres y Transiciones: la vida dulce, la vida bella, la vida querida, la vida sabrosa, la vida buena, la vida en plenitud: convivir en armonía (2020)

Propuesta curricular

DIPLOMADOS VIRTUALES 2020

Aura Isabel Mora

Buenos Vivieres
Propuesta desde
el Pluriverso
Experiencias de
Buen Vivir y
Movimientos
Sociales
Posdesarrollo y
transiciones.
Propuesta de
Buen Vivir Urbano

10 Horas

Elvira Espejo Ayca

Tecnología y ciencia
del textil andino
Ciencia de la
Mujeres
Cadena operatoria
Estructuras y
técnicas del textil
El Textil
tridimensional
desde las tejedoras.

16 Horas

Virgelina Chará

Contexto de la
violencia en Colombia
Formas alternativas
de producción de paz
Pedagogías de la
Memoria
Oficios de la
Memoria.

12 Horas

Atawallpa Oviedo Freire

Buen Vivir primer
pensamiento propio
transcivilizatorio.
Ontologías y
epistemologías del Buen
Vivir
Ruptura con el
capitalismo y todo el
logos civilizatorio
Sanar las creencias para
cambiar de actitud y
forma de vida

12 Horas

Certifican: Doctorado en Comunicación
de la Universidad de la Frontera de
Chile y Corporación Centro de
Investigación y Formación CIF.



Para terminar el proceso de Matricula debe
enviar recibo de pago y documento de
identidad.

Centro de Investigación y Formación - CIF
e:mail. cifpopular@gmail.com Teléfono:
3132064795

Dirección: carrera 16 # 37 -11 Barrio Teusaquillo
Bogotá – Colombia.

